**22/MARZO/2018**

**Revisado 16/08/2019**

**CUESTIONARIO SOBRE LABORATORIOS NACIONALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Laboratorio Nacional de Materiales Orales LANMO** | **Código**  **SO1** |
| **Responsable técnico**  Dr. Santiago Cortés | **Edad del RT** |
| **Otros miembros participantes en la entrevista:**  Dra. Berenice Granados (Coordinadora Académica del Laboratorio) | |
| **Instituciones Asociadas**  Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Colegio de San Luis Potosí (COLSAN) y ENES Morelia (ENES-MOR). | |
| **Instituciones Participantes**  Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), CDMX | |

**Parte A. COLABORACIÓN -Esta sección es sobre los vínculos que tiene el Laboratorio durante los últimos tres años.**

Indique las entidades con las que se relaciona profesionalmente y su forma de colaboración (F=Formal, I=Informal)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A1. Laboratorio Nacional | Código | Formas de Colaboración | |
| F | I |
| LANASE | A1 | \* |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A2. Con otras entidades académicas o de Investigación (N=Nacionales; E=Extranjeras, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Entidades Académicas** | **N**  **E** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (¿QUÉ REGION?) | N | CIESAS | \* |  | |
| BUAP | N | BUAP | \* |  | |
| Universidad Intercultural Indígena de Michoacán | N | UIIM | \* |  | |
| Escuela de Antropología e Historia el Norte de Chihuahua  (Escuela de Antropología e Historia del Norte de México) | N | EAHNM | \* |  | |
| Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo | N | UMICH | \* |  | |
| ENES Morelia | N | ENES-MOR | \* |  | |
| Universidad de Guanajuato | N | UGto | \* |  | |
| Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM | N | IIF | \* |  | |
| Laboratorio de Antropología Visual (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM) | N | IIA | \* |  | |
| Coordinación de humanidades UNAM | N | HUMANIDADES | \* |  | |
| Facultad de Filosofía y Letras UNAM | N | FFYL | \* |  | |
| Universidad Autónoma de Chiriquí (Panamá) | E | UNACHI | \* |  | |
| Instituto de Geografía | N | IGEOGRAFIA | \* |  | |
| TV UNAM | N | TVUNAM | \* |  | |
| Radio UNAM | N | RUNAM | \* |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A3. Con Empresas (N=Nacionales; E=Extranjeras, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Empresas** | **N**  **E** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A4. Con Entidades Gubernamentales (F=Federal; E=Estatal, M=Municipal, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Entidades Gubernamentales** | **F**  **E**  **M** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| Secretaria de Cultura de Michoacán |  | CULTURAMICH | \* |  | |
| Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) |  | FONCA | \* |  | |
| Secretaria de Cultura |  | CULTURAMX | \* |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A5. Con Entidades No Gubernamentales (N=Nacional, E=Extranjera, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Entidades No Gubernamentales** | **F**  **E**  **M** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| UNESCO | UNESCO |  | \* |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

**Parte B. COLABORACIÓN FUTURA - ¿Con qué entidades va a vincularse el próximo año?**

|  |  |
| --- | --- |
| B1. Laboratorio Nacional | Código |
|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B2. Con otras entidades académicas o de Investigación (N=Nacionales; E=Extranjeras, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Entidades Académicas** | **N**  **E** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| Unidad sobre Representaciones Culturales y Sociales |  |  | \* |  | |
| Universidad Mayor de San Marcos |  |  | \* |  | |
| Universidad de Belo Orizonte |  |  | \* |  | |
| Universidad de Sao Paulo |  |  | \* |  | |
| ENANM |  |  | \* |  | |
| UDIR UNAM |  |  | \* |  | |
| Centro Galicia |  |  | \* |  | |
| Universidad St Louis Missouri |  |  | \* |  | |
| BUAP |  |  | \* |  | |
| Facultad de Musica |  |  | \* |  | |
| CEPHCIS (Mérida) |  |  | \* |  | |
| Instituto Cubano de la Lengua |  |  | \* |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B3. Con Empresas (N=Nacionales; E=Extranjeras, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Empresas** | **N**  **E** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| Radio local |  |  | \* |  | |
| Plataformas tipo Netflix |  |  | \* |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B4. Con Entidades Gubernamentales (F=Federal; E=Estatal, M=Municipal, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Entidades Gubernamentales** | **F**  **E**  **M** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| INAH |  |  | \* |  | |
| SEP |  |  | \* |  | |
| Secretaria de Cultura |  |  | \* |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B5. Con Entidades No Gubernamentales (N=Nacional, E=Extranjera, F=Formales, I=Informales)** | | | | | |
| **Entidades No Gubernamentales** | **F**  **E**  **M** | **Código** | **Formas de Colaboración** | | |
| **F** | | **I** |
| Fundación Conejo Polar |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

**Parte C. PRODUCTOS -Ahora hablaremos de cuántos fueron los productos generados en colaboración con cada una de las entidades que mencionó en la sección anterior en los últimos tres años (e.g, con otros laboratorios, empresas, gobierno o instituciones extranjeras). Seleccione todas las que apliquen. Escriba el número de cada tipo de producto ya terminado (Term) o en proceso (Proc)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo de productos | Propios | | Lab Nacional | | Ent Acad/de Inv | | Empresas | | Gobierno | | No Gob | |
| Term  (1) | Proc  (2) | Term  (3) | Proc  (4) | Term  (5) | Proc  (6) | Term  (7) | Proc  (8) | Term  (9) | Proc  (10) | Term  (11) | Proc  (12) |
| C1. Artículos | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C2. Desarrollos | 51 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| C3. Patentes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C4. Secreto industrial |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C5. Derechos de autor |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Parte D. ARTICULACIÓN PRODUCTIVA -Hablemos de los productos o servicios que ha generado con cada una de las entidades que mencionó en la sección anterior (e.g, con otros laboratorios, empresas, gobierno o instituciones extranjeras). Seleccione todas las que apliquen, en los últimos tres años.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de articulación** | **LN** | **Ent Acad o Inv** | **Empresas** | **Gobierno** | **No Gob** |
| **Cantidad (1)** | **Cantidad (2)** | **Cantidad (3)** | **Cantidad (4)** | **Cantidad (5)** |
| **D1. Servicios/ Productos** | 2 |  |  | **1** |  |
| **D2. Transferencia de tecnología** | **1** |  |  | **1** |  |
| **D3. Formación de recursos humanos** |  | **2** |  |  |  |

**Parte E. En esta sección vamos a preguntarle sobre las fuentes de financiamiento obtenidos por este laboratorio en los últimos tres años.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **¿Qué fuentes de financiamiento ha tenido para concretar los servicios o productos que usted mencionó?** | | |
|  | **Porcentaje** | **Especificar en caso afirmativo** |
| **E1. Pública Nacional** | **\*** | 60% CONACyT  35% UNAM  5% Asociados |
| **E2. Privada Nacional** |  |  |
| **E3. Pública Internacional** |  |  |
| **E4. Privada Internacional** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **F. Se han detectado demandas de conocimiento no satisfechas en su región (área de influencia), cuáles.** | **Cuántas**  Muchas |
| Sí, cursos de capacitación sobre manejo de información oral. |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| G. ENTORNO DE LOS LAB NALES | |
| ¿De alguna manera el entorno de la institución a la que pertenece influye en el trabajo que desempeña el Laboratorio? En el ámbito: | |
| Político | Sí, dentro de la Universidad y también fuera, esto es, en lo relativo al cambio de gobierno pues afectan recursos para la investigación. |
| Económico | Presupuestos para ejercerse en periodo corto de tiempo  Tipo de cambio. |
| Social | Inseguridad regional. |
| Tecnológico | No. |
| Legal | Calendario de gasto, ejercicio del presupuesto y no tienen personalidad jurídica (dentro de la UNAM). |

**Preguntas adicionales**

**1.- Mencione los dos proyectos más importantes que ha realizado el Laboratorio.**

|  |
| --- |
| Repositorio Nacional de Materiales Orales |
| LANMOVIL |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**2.- ¿Cuál es el impacto del Laboratorio en su campo de conocimiento y en dónde?**

|  |
| --- |
| Punta de lanza en humanidades y ciencias sociales en el ámbito del estudio de los materiales orales. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**3.- ¿A qué instituciones ha transferido, transfiere o espera transferir tecnología?**

|  |
| --- |
| Secretaría de Cultura |
| Universidades |
| Interesados |
|  |
|  |
|  |
|  |

**4.- ¿Cómo promueve los servicios?**

|  |
| --- |
| Página web. |
| Redes Sociales. |
| Tv. |
| Eventos academicos. |
|  |
|  |
|  |

**5.- ¿Conoce algún otro Laboratorio Nacional que ofrezca los mismos servicios?**

|  |
| --- |
| No. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**6.- ¿Conoce algún otro Laboratorio en el mundo que ofrezca los mismos servicios?**

|  |
| --- |
| No. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**7.- ¿El Laboratorio Nacional es autosustentable?**

|  |
| --- |
| No. |
|  |
|  |
|  |

**8.- Si no lo es, ¿en qué plazo espera serlo?**

|  |
| --- |
| 10 años. |
|  |
|  |
|  |

**9.- ¿Tiene un plan de negocios para el Laboratorio Nacional?** S

|  |
| --- |
| Sí. |
|  |
|  |
|  |

**10.- ¿Cómo se inicia un vínculo con otras entidades (Otros Laboratorios, unidades académicas o de investigación, empresas o entidades gubernamentales)?**

|  |
| --- |
| En eventos académicos. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**11.- ¿Con qué certificaciones/acreditaciones cuenta el Laboratorio?**

|  |
| --- |
| **Ninguna.** |
|  |
|  |
|  |

**12.- ¿Si no cuenta con certificaciones/acreditaciones, cuándo las va a solicitar?**

|  |
| --- |
| Noviembre |
|  |
|  |
|  |